



2007 - 2024

RELATOS BREVES

El tren y el viaje

renfe
Cercanías Madrid 



renfe
Cercanías Madrid 

Participa en el **XIX certamen**
del 23 de abril al 25 de mayo de 2025 a través de este QR.





prólogo

Todos los relatos recibidos durante estos años hacen que el compromiso cultural y social de **Cercanías Madrid** crezca cada día y tengamos la ilusión de ser estímulo y acicate para luchar contra la monotonía cotidiana.

A través de estos pequeños relatos que nos envían, **Cercanías Madrid** ha conocido el significado de sus silencios, sus sueños, sus preocupaciones, sus amores y sus divertidas anécdotas. Ponemos a prueba su imaginación y nosotros nos encargamos de ser la correa de transmisión. Diariamente transportamos más de un millón de esos deseos, atravesando ciudades y calles para llegar a los destinos a los que se dirigen en un transporte de calidad.

Como un pequeño homenaje a los autores ganadores que han participado a lo largo de estos dieciocho años de certamen ininterrumpido, nos animamos a editar esta recopilación e invitamos a los que todavía no lo han hecho a hacerlo, será un gran descubrimiento, y les recordamos lo que dijo **Mario Vargas Llosa**:

“Inventamos las ficciones para vivir de alguna manera las muchas vidas que quisiéramos tener cuando apenas disponemos de una sola”

XVIII Certamen 2024

EL TREN y el viaje



Primer Premio

VIDAS PARALELAS

Autor: RUBÉN RODRÍGUEZ RÍSQUEZ

Como cada día en el trabajo, la rutina se repetía: tenía a su compañera justo enfrente, pero ni se miraban ni se dirigían la palabra. ¿Cómo era posible, tras casi una vida juntas? Deseaba acercarse a ella y tocarla, aunque fuera solo una vez y brevemente, pero estaba prohibido. Le costaba mantenerse en el camino recto, aunque su voluntad era férrea y, al final, dejaría que su amor se perdiera en el infinito. Qué remedio. Y es que ser vía de tren no era una labor agradable, pero alguien tenía que hacerla.



pág 4

Premios 2024
Renfe Cercanías de Madrid



Segundo Premio

UN VIAJE EN EL TIEMPO

Autor: ANA IGLESIAS CALVIÑO

Me acomodé en uno de los asientos y el tren que hizo parada en Alcalá retomó su marcha. Miré alrededor con curiosidad y no vi nada más que ojos atrapados en pequeñas pantallas. Decepcionado, abrí mi viejo tomo y constaté satisfecho que la joven de enfrente imitaba mi gesto.

— “En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme”.

Levanté la mirada.

— Me encantaría tener la oportunidad de conocer a Cervantes solo por el placer de escuchar la historia de esa increíble frase, ¿usted no?

Sonreí.

— Pues verás, todo empezó con...



XVIII Certamen 2024

EL TREN y el viaje



Tercer Premio

EL ROBO

Autor: SARA SÁNCHEZ HERNÁNDEZ

Por los ronquidos que daba, el anciano parecía dormido. Pero de repente, en pleno acelerón del tren, se puso en pie. —¡Esto es un atraco, denme todas sus preocupaciones! —gritó, desplegando un enorme saco. Mientras los viajeros arrojábamos dentro nuestros despidos, rupturas, problemas económicos y ansiedades, notábamos que nos invadía una agradable sensación de ligereza. Cuando llegamos a Sol y se abrieron las puertas, salimos del vagón flotando cual ingrávidos globos, rumbo al techo de la estación, a carcajada limpia. Desde allí pudimos ver al ladrón perderse en la oscuridad del túnel, arrastrando alegre su pesado botín.



pág 6

Premios 2024
Renfe Cercanías de Madrid



Cuarto Premio

JILGUERO

Autor: **JACINTO MURILLO AGRUMANES**

*Amanece. El sol comenzaba a lamer los raíles.
Viajaba solo en el vagón y desde mi asiento podía
ver las puertas de acceso al tren.
Cuando se abrieron en la siguiente estación, me
sorprendió la entrada alborotada de un pajarillo. Se
cerraron las puertas. Oía el canto ansioso del ave.
Me asomé al descansillo. Empezó a aletear inquieto.
Pude agarrarle, tras golpearse contra un cristal. Me
fijé en sus vivos colores.
Acomodé el jilguero en mi regazo.
Llegué a Príncipe Pío, mi destino. Al ver en el andén
tantísimas aves esperando para subir, me quise
buscar las alas.*

...

Quinto Premio

EL REFUGIO

Autor: **ADAYA MARÍA ESTEBAN RUIZ**

*Entré corriendo en lo que consideraba mi refugio.
Me seguían los talones, pero pensé haberlos
esquivado en el río. Por suerte, las enredaderas
ocultaban prácticamente lo que ahora era mi hogar,
en un claro flanqueado por una gran arboleda que
impedía el paso a cualquiera, menos a mí. Y ahí
guarecida, mientras recobraba el aliento, releí ese
cartel que pertenecía a una época pasada y en el
que se podía leer: "Cercanías"*

...





XVII Certamen 2023

EL TREN y el viaje

Primer Premio

BLUES

Autor: FRANCISCO JOSÉ MARTÍN SIGUERO

El traqueteo del tren devuelve sonidos de un blues primitivo al dejar caer sus notas sobre el pentagrama formado por raíles y traviesas. La ventanilla refleja un rostro de ojos fijos en unos zapatos que siguen el compás de una canción triste, como una mirada escondida tras los párpados, en un amanecer donde recordar un último sueño robado a la noche. Celebro las paradas como acontecimientos y, con ritmo enloquecido busco desesperadamente la "do mayor" que se lleva un viajero en la mochila. Le reclamo con insistencia la nota, no puedo permitir que el viaje pierda su melodía.



pág 8

Premios 2023
Renfe Cercanías de Madrid



Segundo Premio

**XVII Certamen
2023**

EL TREN y el viaje

CRUCIGRAMA

Autor: **EVA HUELMO TRAISSECT**

Como cada mañana, ocupa el mismo asiento del mismo vagón, alternando su atención entre el crucigrama que tiene entre las manos y sus compañeros de viaje, que como ella suben y bajan del tren soñando con vidas mejores.

*2 horizontal: "Fijar la vista en algo o en alguien"
- MIRAR*

3 vertical: "Reír levemente" - SONREIR

6 horizontal: "Tocar suavemente la superficie de algo" - ROZAR

8 vertical: "Poner la piel de gallina" - ERIZAR

9 horizontal: "Anhelar" - DESEAR

10 vertical: "Determinarse a hacer algo que implica un riesgo" - ATREVERSE

... "Próxima parada: DELICIAS"

Tercer Premio

PINACOTECAS

Autor: **MANUELA COLADO MORENO**

Rubens, ¿qué secretean las tres gracias en el andén?

En la ventanilla una muchacha trata de retener el beso de un insecto Daliniano.

Eva y Adán mensajean que hay fiesta en el jardín de Delicias. Durero se retrata. Frida acordona su corsé.

Iniciamos la marcha.

En el túnel, David mata de amor a Goliat.

Van Gogh duerme la siesta entre los girasoles de Venus. Sorolla avanza hacia la luz. Picasso al encuentro de unas señoritas.

El maquinista abre puertas.

Bajan: Saturno devorando un chicle, Baco achispado, las majas...

Suben: Munch gritando, Warhol comiendo sopa.

Trayectos, lienzos en blanco.





XVI Certamen 2022

EL TREN y el viaje

Primer Premio

PROSPECTO

Autor: **ROCÍO SÁNCHEZ MANGAS**

Cercanías Madrid.

Indicaciones: mejora del tránsito vital y descongestión de las vías circulatorias.

Composición: trenes, andenes, vías y viajeros. Excipiente: aire.

Advertencias: usar siempre con billete para evitar efectos indeseados.

Uso en embarazadas y personas mayores: tendrán preferencia de asiento.

Dosis recomendada: puede usarse tantas veces como sea necesario.

Efectos secundarios: Frecuentes: somnolencia, especialmente a primera hora de la mañana. Poco frecuentes, pero de consecuencias imprevisibles: agitación y palpitaciones ante un cruce imprevisto de miradas en el tren, pudiendo llegar al enamoramiento. Ante la aparición de estos síntomas, no interrumpa el tratamiento y consulte inmediatamente con su corazón.





Segundo Premio

**XVI Certamen
2022**

EL TREN y el viaje

SINAPSIS FERROVIARIA

Autor: **MARTÍN CARRASCO GÓMEZ**

Elia encontró su habitual asiento de cercanías libre, provocando en ella una fugaz sensación de alegría. Mientras se sentaba, una idea surgió en su mente. Se quedó mirando a las personas que estaban a su alrededor, intentando compartir aquella revelación en silencio. Ella estaba ahora recorriendo una de las sinapsis que conectaban la ciudad, como si fuera un impulso eléctrico. Ella y tantos otros. Ya no veía trenes, buses o metros, sino dendritas, axones y redes que conformaban el cerebro de nuestra sociedad. Se relajó, y pensó que no estaba mal ser parte de la inteligencia colectiva.

Tercer Premio

JUGANDO A ADIVINAR

Autor: **PEDRO ENRIQUE RAMÍREZ ALBÍN**

Adivina adivinanza Papá...

Dime hijo,

*-“Tengo doscientos ojos, esqueleto de hierro
y corro más que un ciervo”*

Estamos viajando, supongo que es...

Inventaré otra:

*“He comido cien personas, pero no han
muerto. Anhelantes esperan dentro de mí un
encuentro.*

- Mamá, ahora tú.

*“Soy suave y cálido por dentro cuando en mi
cara me sopla frío viento; pero cuando el sol
atiza me vuelvo fresco.*

*-Por favor, Ana, quítate los cascos y
participa.*

*“Todos me esperan a su hora, yo siempre
voy corriendo, pero nadie conmigo quiere,
pasar mucho tiempo”...*

Lo vas pillando... Feliz trayecto.





XV Certamen 2021

EL TREN y el viaje

Primer Premio

FRANKENSTEIN

Autor: **JUAN PABLO JIMÉNEZ MELERO Y
PAULA TORRENS MADRIGAL**

Levanto la vista de las páginas. Recorro el pasillo despacio, mirando a los lados sin buscar asiento, tomando de cada viajero el primer detalle que captara mi atención, para después, al fondo del vagón, hacer uno de todos. Descubro una ceja con cicatriz, parece antigua como la de mi hermano... Traje acorbatado, pómulos marcados y semblante serio; destino Chamartín apuesto. Labio torcido en una mueca nerviosa, seguro que el álgebra no se te da tan mal, ánimo. Los rasgos quedaban raros juntos, como de un cosido mal hecho. Devuelvo la mirada al libro. Shelley supo hacerlo mejor.



pág 12

Premios 2021

Renfe Cercanías de Madrid



Segundo Premio

**XV Certamen
2021**

EL TREN y el viaje

2º C

Autor: **LUCÍA RODRÍGUEZ SANTANA**

Voy a Pitis desde Chamartín. Es una mañana fría y oscura de principios de enero. Aún no es hora punta. Me acomodo en un asiento junto a una ventana, me ajusto los auriculares y le doy al play. Me gusta soñar despierta: me centro en la lluvia, aguanieve, tocando en los cristales una melodía melancólica y voy imaginando las vidas que habitan las casas por las que voy pasando. Quizás sea por la calefacción del tren, pero siento un poco menos de frío por fuera y un poco más de calorcito por dentro.

Tercer Premio

LA SALIDA MARÍA

Autor: **ISABEL LEUONA GONZÁLEZ**

Bajo del coche hacia los tornos de entrada y el pinchazo se agudiza. Me mareo...y zozobro ante la disyuntiva que se me plantea.

Puedo arrastrarme hasta el andén y encontrar un mullido y cálido asiento que me haga olvidar el dolor y me aleje de otra aterradora y solitaria mañana o, por el contrario, rendirme, retornar a casa y esconderme bajo la manta de auto reproches y mentiras piadosas...

Esta vez, además, me azota un intenso dolor de espalda, me puede la culpa, pero, decidida, escapo de mí misma y, aun encorvada, subo al tren... ¡me voy!





XIV Certamen 2020

EL TREN y el viaje

Primer Premio

EL ROMPEOLAS

Autor: **SERGIO CAPITÁN HERRÁIZ**

En el andén de Méndez Álvaro hay un banco desde el que se ve el mar. Me gusta sentarme en él y dejar pasar la tarde. Hace años, allí escuché cantar a una sirena varada y la busco desde entonces.

En hora punta, cada dos minutos rompe una ola. Algunos pasajeros, apresurados y con los oídos tapados, se bajan de ella antes de que la espuma bese mis pies.

Por las noches, al bajar la marea, me desato del banco y vuelvo a casa, con arena de playa en los zapatos y recordando el sonido de gaviotas.



pág 14

Premios 2020

Renfe Cercanías de Madrid



Segundo Premio

XIV Certamen
2020

EL TREN y el viaje

SALVOCONDUCTO

Autor: **MARÍA NURIA GUIX DOT**

*La mujer dormida con la cabeza abatida en un quiebro imposible de cuello, estaba demasiado agotada para haberle oído.
Sentada en el asiento contiguo, una niña reclamó la atención del revisor para hacerle entrega de una cuartilla doblada por la mitad, alargándole el corto brazo con las mejillas incendiadas de ilusión.
El funcionario desdobló el papel descubriendo el precario dibujo de un tren con la fecha de ese mismo día garabateada en una esquina.
Segundos después, el click cómplice de la perforadora devolvió la rutina en el vagón.*

Tercer Premio

LA SALIDA MARÍA

Autor: **ÁNGELA PONS MARTÍNEZ**

Unos entran. Otros salen. Algunos se duermen.

A veces me apresuro, pero nunca tanto como las preocupaciones de aquellos que me habitan por las mañanas. A veces me canso y me detengo más tiempo del necesario, hasta que los crispados repiqueteos de sus pies me instan a continuar. A veces me aburro del mismo horizonte. Pero siempre, cuando vuelvo a casa cada noche, tras despedirme de mis últimos ocupantes (casi siempre los mismos), me invade una sensación de placidez.

Al fin y al cabo, los trenes también necesitamos estar solos.





XIII Certamen 2019

EL TREN y el viaje

Primer Premio

VIDAS SOÑADAS

Autor: **SERGIO CAPITÁN HERRÁIZ**

*Ella no poseía poesía,
pero sí un abono B2.
No se subía en Victoria Station,
lo hacía en Fuenlabrada.
Jamás soñaba con aviones privados,
sino con quitarse un trasbordo.
No ubicaba los Dolomitas,
recitaba las paradas hasta Cercedilla.
Tampoco conocía Central Park,
le gustaba más Parque Polvoranca.
Quizá nunca pise Broadway,
prefiere los teatros de Embajadores.
No imaginaba la nochevieja en Gstaad,
algún año fue a la puerta del Sol.
Nunca subió a una limusina,
salía de casa con tiempo para ir a la T4.
Y yo no soy Picasso,
pero, cada mañana, ella es mi musa.*



pág 16

Premios 2019
Renfe Cercanías de Madrid



Segundo Premio

**XIII Certamen
2019**

EL TREN y el viaje

VIAJERAS ASTRALES

Autor: **INÉS MARÍA BLANCO CRUCES**

Aries: En la cercanía te aguarda un viaje.

Tauro: No lo pienses más, súbete al tren del futuro.

Géminis: Tu destino está escrito en letras luminosas.

Cáncer: Quizá se altere tu trayecto habitual.

Leo: No desesperes, siempre hay vías alternativas.

Virgo: Escucharás mensajes que te guiarán en tu ruta.

Libra: Se te abrirán muchas puertas.

Escorpio: Algunas personas ocuparán tu espacio vital.

Sagitario: Antes de entrar, déjales salir.

Capricornio: Un sueño irá contigo durante todo el recorrido.

Acuario: Próxima estación, Optimismo, conexión con Salud y Amor.

Piscis: Ten confianza, aún está por pasar el último tren.

Tercer Premio

UNO Y MIL TRAYECTOS

Autor: **RAQUEL RUIZ INCERTIS**

En el tren de Atocha-Parla he visto morir muchos rostros. Y nacer otros tantos. He devorado desde Shakespeare a Pérez Reverte, pasando por Saramago. He disfrutado de la última temporada de Juego de Tronos y escuchado toda la discografía de Queen. He viajado por medio mundo a través de las fotos que me mandabas junto a una hilera interminable de emoticonos.

En un mismo trayecto, he sido los ojos tras las gafas, los oídos tras los auriculares y las huellas tras los zapatos de miles y miles de personas.

Así es Madrid.



XII Certamen 2018

EL TREN y el viaje



Primer Premio

ESCRIBE, VIAJA

Autor: **JAVIER FABA GARCÍA**

*Una vez escuché en un vagón de Cercanías que las mejores
Escribe pequeñito,
que solo son noventa y nueve palabras.
Escribe bajito,
que en el tren la gente duerme.
Escribe bonito,
para alegrar el viaje a alguien.
Escribe rápido,
que los viajes pueden ser muy cortos.
Escribe mucho,
para quien tenga un largo trayecto.
Escribe en blanco y negro,
como antes.
Escribe viajando,
que los paisajes adornes tus ideas.
Escribe dulce,
que las palabras salgan de tu corazón.
Escribe cantando,
que la música embellece la vida.
Escribe fuerte,
que tus palabras no se escondan.
Escribe,
nunca sabes quién te leerá.
Escribe, viaja*



pág 18

Premios 2018

Renfe Cercanías de Madrid



Segundo Premio

ORCASITAS-VLADIVOSTOK

Autor: **JESÚS ALEJANDRO FRANCÉS DUEÑAS**

*Tú transiberiana.
Yo tan Cercanías.
Tú tan Hermitage.
Yo grafiti de chatarra.
Tú caviar del mar Caspio.
Yo fresones de Aranjuez.
Tú tan Orient Express, tan Poirot, tan Agatha Christie
y yo tan cine de barrio.
Tú tan bella durmiente y yo tan ciudad dormitorio.
Tú tan Oro del Zar y yo tan tren de la bruja.
Tú tan largo recorrido, tan tren bala, tan AVE.
Yo tan cercano, tan tartana, tan carroza de
calabaza.
Yo tan San Cristóbal Industrial.
Tú tan gare París-Austerlitz.
Yo me subo en Orcasitas.
Tú te bajas en Vladivostok..*

Tercer Premio

EN ARMONÍA

Autor: **JAVIER GOÑI SERRET**

Prisa siempre subía al Cercanías en hora punta. Por el contrario, Calma lo hacía en horas valle. Todo el mundo iba con Prisa a todas partes y nadie quería ir con Calma. Aunque, en el fondo, las dos compartían el mismo sentimiento de soledad. La primera por la compañía vacía que tenía y la segunda por la ausencia de la misma. Pero un día Prisa se durmió y se cruzó con Calma en el andén. Se conocieron y encontraron el equilibrio. Ahora se visten despacio cuando tienen prisa y se desnudan rápido cuando quieren hacerlo con calma.





**XI Certamen
2017**
EL TREN y el viaje

Primer Premio

CONFESIONES DEL TIEMPO

Autor: **NATARIA CASELLES BURILLO**

Una vez escuché en un vagón de Cercanías que las mejores historias no están en las calles, están en los trenes. Se lo dijo el tiempo a la prisa, que ansiaba llegar a su destino.

La prisa, que entendió el significado de aquellas palabras que el tiempo le acababa de regalar, supo que los cincuenta minutos que duraba el trayecto debían ser aprovechados. Decidió leer durante el resto del recorrido, no para matar el tiempo, para exprimirlo.

Aquel día, la prisa disfrutó del viaje y el tiempo pasó volando.



pág 20

Premios 2017
Renfe Cercanías de Madrid



Segundo Premio

PREHISTORIA

Autor: **MARIO MONZÓN MORENO**

Masticó cuidadosamente las raíces antes de mezclarlas con la arcilla en polvo. Deslizó los dedos cubiertos de rojiza masilla por la rugosa pared con trazos lentos y firmes. Estaba en trance. Pasaron las horas, apenas quedaban rescoldos para iluminar la gruta, ya nadie murmuraba a su alrededor. Dio un paso atrás para contemplar su obra. Enarcó las cejas. Miró lo que habían hecho sus compañeros de tribu. Ciervos. Cazadores. Miró sus dibujos. Dos líneas rectas entre grandes poblados cercanos por las que un grácil bloque metálico parecía moverse velozmente. Gruñó interrogativamente al vacío.

Tercer Premio

T-R-E-N

Autor: **NURIA GIL FRANCO**

De cuatro letras, brotaron millones. No es una metáfora, no hablo de trenes que se dejan pasar ni de oportunidades perdidas: estudié Filología en la Renfe, en trayectos de ida y vuelta, camino al trabajo. Aprendí sintaxis entre Pinar y Puente Alcocer. Me pasé paradas por culpa de Quevedo, me atraganté en andenes con la fonética histórica, me emocioné con versos modernistas entre viajeros pegados a sus modernísimos móviles e incluso lloré con Lorca en un soberbio final de trayecto. Hoy, por fin, voy camino del último examen. En tren, por supuesto. En esas cuatro letras, aprendí millones.





**X Certamen
2016**
EL TREN y el viaje

Primer Premio

99 palabras

Autor: **Manuel Cortés Blanco**

Ni una más. Sé que es misión imposible. Necesitaría miles para compartir cada historia que viaja entre mis vagones. La del joven tímido que encuentra refugio en cualquier novela... La de esa chica que le enamora, mezclando sonrisas con mensajes de móvil... La de aquel jubilado que no para... La del parado que sueña... La de un soñador despierto... La de esa actriz aficionada que interpreta cada día sin saberlo el papel de su vida...

No quisiera olvidar ninguna, pero tampoco tengo palabras.

¡Qué lástima! Porque siendo como soy el fantasma de este cercanías, podría contarles todas.



Segundo Premio

Al Final del Viaje

Autor: **Raúl Clavero Blázquez glass**

-¡A cenar! - dijo una voz a lo lejos. Entonces, la mano del gigante arrancó de cuajo la estación y las vías. Después se llevó por los aires el tren de Cercanías en el que viajábamos y, uno a uno, desenganchó los vagones y los dejó caer en una caja, junto a los demás juguetes.

Tercer Premio

Querida vieja

Autor: **José Daniel Amoedo Barreiro Damoedo**

Querida vieja: te escribo breve porque me bajo en la próxima. Te cuento que acá los trenes son lindos, no como allá. Que te llevan rápido a cualquier lugar y salen a la hora prevista, no como allá. Que cada domingo al River lo cambio, sólo por un ratito y sin alentar demasiado, por el Aleti de acá (No le cuentes a mi hermano que ya sabés como se pone si se entera). En fin vieja, que todo por acá es bastante mejor que por allá. Pero allá vieja, allá estás vos.





IX Certamen 2015

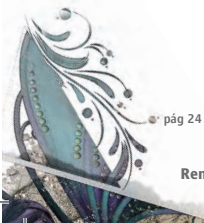
EL TREN y el viaje

Primer Premio

Transformación y trayecto

Autor: M^a Teresa Hidalgo

Le observé, se trataba de un humano colibrí, con pesadez de alma, aprovechando el trayecto para arrancarse las plumas rotas de las alas. Es fácil verlo mirar por la ventana, queriendo ser ligero como la huella pintada con los dedos en el vaho, fugaz como la gota de lluvia y transparente como el cristal. Cuando se abren las puertas del tren de cercanías, bate las alas y entre los asientos deja las plumas invisibles que le impedían buscar el néctar de la vida. Hay quienes como él, son capaces de transformarse en un solo trayecto.



pág 24

Segundo Premio

Retrato Robado

Autor: **Mario Cervantes Buenasmañas**

Le esperaba oculta en las viejas traviesas de madera. Agazapada, como la luna, en cuarto menguante. Siempre se escondía y le espiaba al caer la noche para no ser descubierta ni cegada por su luz.

Trípode en mano intentó cazarlo de nuevo. Llevaba meses persiguiéndole pero siempre fallaba...Quería su retrato robado y sabía a qué hora aparecía. Cada día, con la puntualidad del que se sabe importante. Nunca se retrasaba demasiado pero no conseguía captar su férrea belleza. Su veloz caminar...

Mañana lo intentaría de nuevo.

Hoy ya despegaba de nuevo, su tren de cercanías.

Tercer Premio

Seguir

Autor: **Cristina Ramos**

Aquella mañana en el andén decidió cambiar de rumbo, decidió seguir sus pasos y volvió a subir al tren. Cuando se cerraron las puertas sintió su propia respiración agitada. Se sorprendió a sí misma. Aquel tren llegaba a la sierra de Madrid y se preguntaba hasta donde llegaría ella. Estaba sentada, veía los colores del atardecer en el cielo a través de la ventana. Percibió un movimiento, parece que su parada sería la próxima, ¿a quién seguía? Giró su cabeza hacia la derecha y vio su propio reflejo. Se había alcanzado.

EL TREN y el viaje

VIII Certamen 2014



renfe
Cercanías Madrid

Primer Premio

Ferrovionario

Autor: **Ricardo Alonso Molina**

Se puso la gorra del jefe de estación, y examinó el estado de los semáforos y el funcionamiento del cambio de agujas. Comprobó que las vías estuvieran despejadas hasta donde alcanzaba la vista. Luego, completando el protocolo, verificó la suspensión de los vagones, y como manda el ritual de los maquinistas, acarició la locomotora. Todo estaba en orden y agitó el banderín.

Entonces, su padre, se agachó para conectar la corriente eléctrica al enchufe del salón, y él, en persona, dio la salida.



pág 26



Segundo Premio

Huellas

Autor: **Daniel Muñoz Estrada**

Un viejo proverbio africano asegura que “las huellas de las personas que caminaron juntas nunca se borran”. Él podía ver esas huellas. Allí, en la mañana del día de su jubilación, en el tren de Cercanías que durante tantos años le había llevado al trabajo, por un breve instante, fue capaz de ver a todas y cada una de las personas con las que durante todo ese tiempo había compartido trayecto. Todas ellas habían dejado su huella y él era capaz de verlo de forma nítida. Y sonrió.

Tercer Premio

Fin de fiesta

Autor: **Maricruz Picó Benita**

Antes de averiarse, la máquina expendedora imprimía billetes de tren normales y corrientes. Después de que la arreglaran, empezó a repartir cartoncitos con todo tipo de destinos, inexplicables para cualquiera menos para quien sacaba el billete. Unos pocos tomaban efectivamente el tren sugerido, con aire temeroso pero esperanzado. Los demás se dirigían enfadados e impacientes hacia otra máquina, pero luego, en el andén donde esperaban el tren de todos los días, tenían una expresión melancólica, de fin de fiesta, de globo pinchado, de que la vida sería a partir de entonces siempre, siempre igual.





Primer Premio

Universos

Autor: **Carlos Martín Arteaga**

Un rumor lejano que va convirtiéndose en nítido traqueteo. "El de las siete catorce", se dice Octavio, "el que lleva a la ciudad". Y adivina los innumerables trabajos: oficinas, obras, comercios... que aguardan a los viajeros.

Nuevo rumor. "Las ocho cuarenta. El de la sierra". Y descubre con los excursionistas senderos, lagunas y picachos.

Una jornada más imaginando otras vidas, disfrutándolas. Diecisiete años ya.

Las veintitrés cero nueve. El último. El del beso nocturno, el descanso urgente, los sueños acelerados.

Diecisiete años viviendo al rítmico vaivén de los trenes, tejiendo universos. Diecisiete años postrado en esa misma cama.





VII Certamen
2013
EL TREN y el viaje

Segundo Premio

Paréntesis

Autor: **Aranzazu Pasero**

Era su momento. Cada mañana se subía al tren, se sentaba junto a una ventana y en ese instante comenzaba a viajar por las páginas del libro. En esos treinta minutos no era madre, ni esposa, ni hija, no tenía jefes, obligaciones ni preocupaciones. Y ese momento de desconexión era lo que necesitaba para afrontar el día. Por eso cuando aquella mañana oyó una conocida voz que se dirigía a ella amistosamente alegrándose de la coincidencia, supo que a partir de entonces tendría que madrugar más para poder seguir perdiéndose en el viaje.

Tercer Premio

No me arrepiento

Autor: **Marina Segura Ramos**

No, no me arrepiento. Te abandoné con un fuerte portazo después de 20 años de convivencia gris y recuerdo que me dijiste con muy malos humos: en unas semanas darás marcha atrás. Sin embargo, hoy te puedo asegurar que nunca cambiaré al maquinista de RENFE por tu anodino volante, las veloces vías por tus malhumoradas frenadas, ni el paisaje de encinares, rapaces, ciervos y arroyos por el de mujeres y hombres con la mirada clavada al frente, ocupados con el maquillaje, el móvil o las interioridades de sus narices. Nunca regresaré a tu lado, "querido" coche.





EL TREN y el viaje

VI Certamen 2012

Primer Premio

Estación de paso

Autor: **Juan Luis Revuelta Sansegundo**

Lo divisé desde lejos. El viejo jefe de estación parecía inquieto. Lo vi mirar su reloj y ajustarse la gorra roja. Vi acercarse el tren, un trazo veloz que avanzaba subrayando un cielo limpio. Subí la ladera jadeando. El jefe levantó, orgulloso, el banderín, como en sus mejores días, mientras el tren silbaba ante él. Llegué a su lado y contemplé sus ojos. Ya nunca brillaban así. Y mientras pasaba mi brazo sobre sus hombros le susurré: 'Vamos a casa, papá, los trenes de alta velocidad no paran aquí. Y ya no necesitan señal de paso.'

renfe
Cercanías Madrid



Segundo Premio

Capitán

Autor: **Irene Medina Garijo**

Navidad y consabida visita a casa de sus padres. Cerró los ojos y se dejó mecer por el suave traqueteo... Recordó su niñez. Los viajes en tren con su padre y hermanos. Cómo les hacía creer que iban a bordo de una nave. Él, capitán. Ellos, tripulación. Surcando los siete mares. Un túnel. ¡Inmersión! El camino hacia la cafetería. ¡Asaltemos la cámara del tesoro, el viaje es largo y apenas nos quedan víveres, órdenes del capitán! Unos golpes en la ventanilla le despertaron. Era el capitán, saludándole sonriente, algo más viejo, pero, al fin y al cabo, capitán.

Tercer Premio

Una historia legendaria vivida en el tren

Autor: **José Manuel Morón Nadador**

En Parla subió Aníbal y me habló de un ejército de elefantes que pusieron en jaque la ciudad de Roma. En Getafe el tiempo avanzó hasta la época de los visigodos, Recaredo en forma de estudiante. Entramos en Villaverde, y entre el Alto y el Bajo, Muhammad I llega a Madrid. Magerit cristalina, tierra fértil mira hacia sus adentros. Y llegamos a Atocha, allí el Marqués de Santa Cruz aparece como un general condecorado, señor de bastón y cruces en el pecho. Un reflejo histórico del ayer que concluye apeándome del tren.

pág: 31

Premios 2012

Renfe Cercanías de Madrid





**V Certamen
2011**
EL TREN y el viaje

Primer Premio

Desde la ventanilla

Autora: *Clara Isabel Martínez Cantón*

El hombre que nunca había llorado montó en el tren de vuelta a casa. Nunca había llorado de alegría, de dolor, ni de emoción. Ni siquiera para reírse muy fuerte. No era motivo de orgullo.

Ese día, en el tren, El hombre que nunca había llorado vio una imagen bellísima. La nieve cubría llanura, montañas...; de cada árbol y arbusto colgaban lágrimas blancas.

El hombre que nunca había llorado sintió cómo se revolvían sus tripas y subía a sus ojos el agua.

Justo cuando la primera gota se disponía a superar la barrera del párpado el tren llegó a su destino.

Lástima que los trenes de hoy sean tan rápidos.





Segundo Premio

La Corbata

Autor: **Francisco Molina**

No llevé de equipaje más que una hermosa corbata de seda que me regaló mi padre y una auténtica obsesión por doblegar al mundo. El infernal traqueteo de la destartada cafetera en la que viajaba, era para mi osada juventud una simple y dulce canción de cuna. Al despertar, pronto advertí lo errado de mis cálculos en cuanto a la fortaleza del mundo. Vuelvo a casa cuarenta años después, acompañado por los ruidos de mi cuerpo maltrecho, en un elegante, veloz y silencioso tren que no me deja conciliar el sueño, acariciando la corbata que nunca estrené.

Tercer Premio

Trayecto erótico

Autora: **Marina Aoiz Monreal**

En el túnel de tu boca sabor a cerezas. Entró en el traqueteo de la escritura mientras tu mano en brasas recorre los raíles de mi espalda. La tarde, madre selva desmelenada entre las piernas, deja atrás río y follaje. El polen de cristal y los dardos del enebro buscan recovecos de luz en la cintura. Palpitantes tus dedos, descerrajan los botones de nácar ahora que una voz anuncia la llegada.





Primer Premio

Otro

Autor: **Pedro Zabalza López**

Volví de aquel viaje siendo otro. No digo distinto, no: otro. Lo noté nada más llegar. Me extrañó que nadie más se diera cuenta. Mi familia, mis amigos me trataban como siempre, y yo pensaba: "Pero, idiotas, ¿no veis que no soy yo?" También ellos me resultaban extraños y me fui distanciando. El trabajo se me hacía pesado, y mis antiguas diversiones me aburrían. Un día recibí una postal: "Tienes que volver". Era mi letra. Cogí las pocas cosas que identifiqué como mías y subí al tren. Conforme pasan los kilómetros, voy reconociendo mi rostro en el cristal.





Segundo Premio

Pasajero

Autor: **Antonio José de la Cruz González**

En el silencio surgió una voz para preguntar si me molestaría charlar. Contesté que no, que siempre es agradable conversar durante un largo viaje. Dejé mi libro a un lado y le miré.

Lucía dejadez lozana en un rostro curtido por el sol y la aventura. Me empezó a narrar una vida azarosa mientras apuraba de manera histriónica un caramelo regalado. En quince minutos me reveló sus sueños. Sin dejarme hablar. Cuando el tren se detuvo, se despidió dándome una tarjeta. En ella estaba mi nombre y en el reflejo del paisaje que se alejaba lentamente, mi cara.

Tercer Premio

Pirata

Autor: **Pepe Bejarano Ocaña**

Miró intentando ver el rótulo de la estación que dejamos atrás, su rostro cambió a una pregunta, pero yo seguía viendo poesía en su boca. Entonces saqué de mi cartera el folleto informativo y le expliqué a lápiz dónde apearse, el andén, y la hora de paso para recuperar su rumbo.

Ella estudió el dibujo cómo si fuese el diagnóstico de un cirujano antes de despedirse apresuradamente, y abandonar el convoy.

El papel quedó olvidado en su asiento ahora vacío, y yo comprendí que aquellos garabatos constituían el mapa del tesoro para el pirata que nunca fui.





Primer Premio

La estación

Autor: **José María Martínez Delgado**

Un súbito traqueteo le sacó de su duermevela. Desde la calidez de su asiento no pudo menos que acurrucarse al ver que estaba nevando, comprobó la gelidez del cristal con la yema de los dedos y fue entonces cuando la vio; envuelta en un abrigo demasiado grande, con el pelo revoloteando, aterida. En ese instante el tren comenzó a moverse y, durante un fugaz momento, sintió los ojos de la desconocida. Era una mirada triste, expectante, desvalida. La noche avanzó al encuentro del tren y él comprendió que jamás olvidaría esos ojos.





Segundo Premio

Poesía

Autor: **Alberto Ramos Díaz**

Coincidieron en el Cercanías dirección a Alcalá. Él estudiaba Literatura. Ella limpiaba escaleras. Él dijo que por una mirada un mundo. Ella respondió "qué cosas dice usted". Él juró que de ser golondrina colgaría un nido en su balcón. Ella "que vivía en un bajo". Él añadió que, como Lorca, se la llevaría al río. Ella "que Lorca era un pueblo de Murcia". Él habló de los veinte poemas de Neruda, ella dudó si Neruda era una mujer o una flor..., Hasta que encendidos, cómplices del tren, se bajaron en Torrejón buscando un hotelito donde apagar su poesía.

Tercer Premio

Cercanías

Autor: **Juan Manuel Rodríguez Gayán**

Amanece desde el este, otro día más; si lo hiciera por el oeste, muchos no se enterarían. El perfume del jazmín coquetea con el sudor de tres días; tras un cortejo imposible, huye despavorido. Desagradecidas las carteras que arrojadas por la masa buscan el calor de otros bolsillos. Ojos que roban las noticias de un periódico gratuito. Cuerpos en equilibrio sostenidos por el párrafo que se asoma desde la página siguiente. Algunos duermen de pie, caminan sobre los sueños. Tras millones de probabilidades, años de espera, dos pares de zapatos hermanos se encuentran, se rozan, se pisan... se alejan.





Primer Premio

Malditonos

Autora: ***Sonia Pérez Fernández***

Las 8: da el sol en mi ventanilla derecha del Cercanías, inunda los paisajes industriales y me recuesto, plácidamente siempre, a contemplarlos. Hasta que subes tú, a mi vagón siempre, con tu adolescencia de gorra y chándal. Politonos, sonitonos, ¡malditonos! que atropellan, estridentes, mi sueñecito de tren matutino. Cada mañana, todos los días.

Hoy, felizmente, no apareces. Y hay, "Disculpen las molestias", una avería en el tren. Pero se sabe que un chico distraído se ha caído a las vías. Ahora, inesperadamente, deseo que el molesto sonido de tu móvil me saque de mi temor.



Premios 2008

Renfe Cercanías de Madrid



Segundo Premio

Fobias

Autora: **Raquel Pérez Arribas**

Cuando el tren se detuvo en mitad del túnel y se quedó a oscuras, todo el mundo se rió. Ella no. Él levantó una ceja, resignado. Ella cerró el libro y comenzó a respirar con dificultad. Nadie conocía su fobia porque sabía disimularla. Pero él lo supo y se sentó con ella. Ella desconfió. Él le explicó que había pasado por lo mismo. Y con extremada delicadeza, fue dibujándole con palabras grandes espacios. Ella veía a través de las historias de él. Y sin darse cuenta el tren ya había arrancado y él sostenía la mano de ella...

Tercer Premio

Fragil

Autor: **Ramón Santana González**

Al fondo del vagón hay una caja empapelada con amenazantes rótulos de FRÁGIL. Nadie sospecha que dentro no hay delicadas cristalerías de Bohemia en cálidos nidos de paja, sino diccionarios. Pero todas las precauciones son pocas después del fracaso en los últimos envíos. En la estación, el encargado abre con curiosidad la valija y encuentra el mismo espectáculo desolador que de costumbre. El traqueteo del tren ha vuelto a desordenar las palabras a su antojo: donde debía de haber diccionarios sólo hay novelas de aventuras y algún que otro libro de poemas.





Primer Premio

Si tu supieras

Autora: **Carmen Iglesias Vázquez**

La misma hora, el mismo tren, las mismas caras. Sube. Se sitúa junto a la puerta. Mira como cada mañana los rostros de sus compañeros de viaje y sonríe para sí. Él es feliz. Espera en el mismo andén de cada día, se sitúa exactamente en el lugar donde el tercer vagón descarga a sus pasajeros. Espera. Bajan. Suben. A ella le gusta ser la última. Él aspira su perfume como cada mañana. No sabe que ella ha dejado pasar dos trenes por verle.

Ella, nerviosa, le mira. No sabe que él ha dejado pasar dos estaciones por respirarla.

pág 40



Segundo Premio

Las mañanas contigo

Autora: **Aída Ramos Martínez**

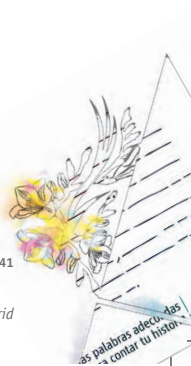
Te sientas a mi lado cada mañana. Siempre el mismo tren, el de las 7.43. Y no lo pierdes nunca. Siempre con tacones, elegante, con clase. Tienes la voz más bonita de Madrid. Y la risa. Suena a patio de colegio, a caramelos de menta, a zapatos nuevos. Y hueles a Nenuco y a pasta de dientes de marca. ¿Es posible que te guste? No lo sé. Pero sí sé que te gustan los perros. Y que eres preciosa. Aunque no te haya visto nunca. Lázaro sólo se deja acariciar por chicas guapas...

Tercer Premio

Miedo

Autor: **Sergio C. Fanjul**

Delicias-Méndez Álvaro. Duración del viaje dos minutos treinta. En la ventana fábricas abandonadas, naves industriales, bloques de edificios en ladrillo visto, chimeneas. Rachid, 34, obrero de la construcción, se sienta, cansado después del trabajo. Deja su mochila en el suelo, cerca de su pierna. Matilde, 41, secretaria, mira asustada la mochila. Ramón, 67, jubilado, mira alternativamente a Rachid y a esa mochila. Nuria, 24, estudiante de Económicas, desea llegar cuanto antes a la próxima parada. Llegada a Méndez Álvaro. Rachid coge la mochila, se va a casa, le queda otro transbordo. Matilde, Ramón, Nuria, se sienten un poco tontos.



RELATOS BREVES

El tren y el viaje



renfe
Cercanías Madrid

www.renfe.com

Dirección de Cercanías de Madrid

Av. Ciudad de Barcelona 8.
28007 Madrid